



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE DE CAPANEMA  
Avenida Independência, 593 - Centro  
Fone (46) 984027042 (46) 35521560  
E-mail: educacao@capanema.pr.gov.br  
85760-000 - CAPANEMA - PR

#### Parecer Infantil 4

##### **Legenda:**

- O** – Construiu, plenamente, o conhecimento.
- B** – Em processo de aquisição do conhecimento.
- C** – Não trabalhado no período.
- N** – Não adquiriu a habilidade.

O EU, O OUTRO E O NOS	1° SEM.	2° SEM.
Demonstra empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.		
Age de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.		
Demonstra ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.		
Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos		
Demonstra valorizar as características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.		
Manifesta interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.		
Usa estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.		

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	1° SEM.	2° SEM.
Cria com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.		
Demonstra controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconta histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.		
Cria movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.		
Adota hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.		
Coordena suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.		

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS	1° SEM.	2° SEM.
Utiliza sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.		
Expressa-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.		
Reconhece as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.		

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO	1° SEM.	2° SEM.
Expressa ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.		
Inventa brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.		
Escolhe e folha livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.		
Reconta histórias ouvidas e planeja coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.		
Reconta histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.		
Produz suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.		
Levanta hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.		
Seleciona livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).		
Levanta hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.		

<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>	<b>1º SEM.</b>	<b>2º SEM.</b>
Estabelece relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.		
Observa e descreve mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.		
Identifica e seleciona fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.		
Registra observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.		
Classifica objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.		
Relata fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.		
Relaciona números as suas respectivas quantidades e identifica o antes, o depois e o entre em uma sequência.		
Expressa medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.		

**Observações:** \_\_\_\_\_

**Observações:** \_\_\_\_\_

	<b>1º Semestre</b>
Professor(a) Regente	
Professor(a) Suplementar	
Coordenadora Pedagógica	
Data:	..... / .....
Assinatura dos pais ou responsáveis	

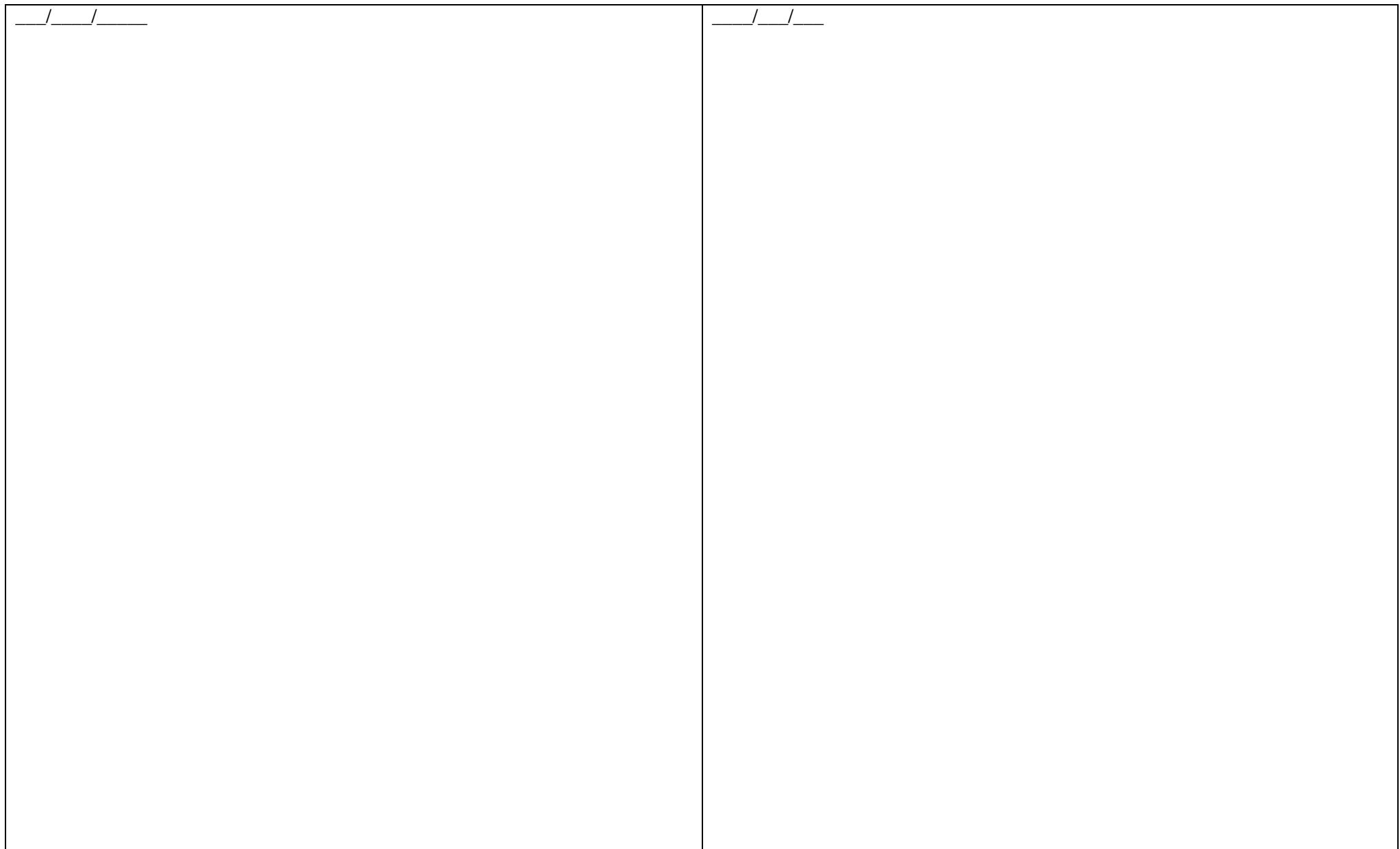
<b>2º Semestre</b>	
Professor(a) Regente	
Professor(a) Suplementar	
Coordenadora Pedagógica	
Data:	...../...../.....
Assinatura dos pais ou responsáveis	

Registros que possibilitaram a avaliação (anexar fotos, desenhos, colagens, ou quando necessário citar anexo de mídia):

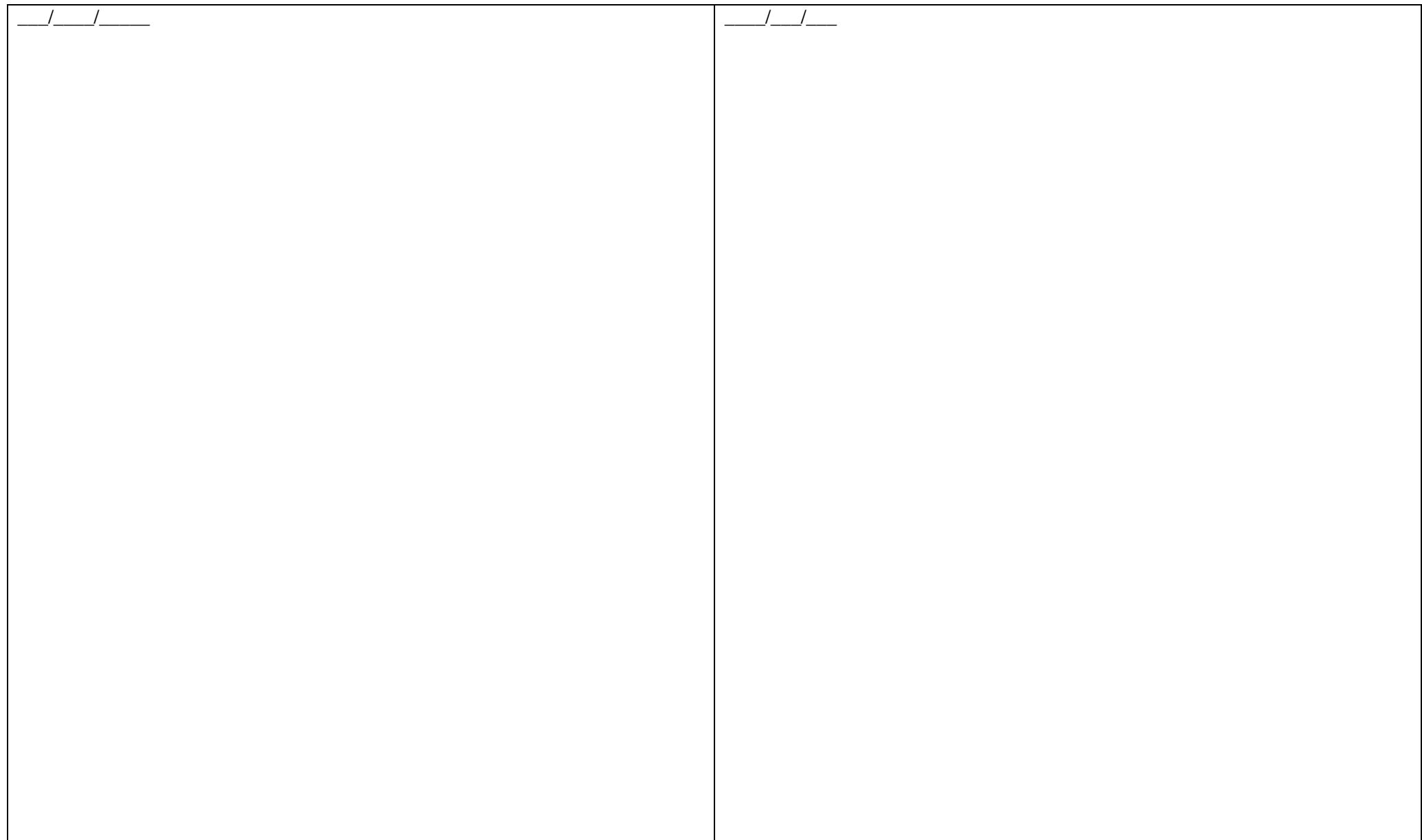
O EU O OUTRO E O NÓS

____ / ____ / ____	____ / ____ / ____
--------------------	--------------------

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO



## **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**



**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

